

**Diagnóstico
Plan de reforzamiento
2020-2021**

2.º

**Lengua Materna. Español
Repaso de 1.º de secundaria**

**Dosificación de contenidos
Del 10 al 28 de agosto**

Semana	Día	Secuencia didáctica	Aprendizaje esperado	Contenido
Del 10 al 14 de agosto	1	Evaluación diagnóstica		
	2	1	Participa en la presentación pública de libros.	<ul style="list-style-type: none"> Elige un material que considere de interés general.
	3			<ul style="list-style-type: none"> Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo.
	4			<ul style="list-style-type: none"> Elabora una reseña.
	5			<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, <i>en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera.</i>
6	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, <i>en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera.</i> 			
Del 17 al 21 de agosto	7	2	Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza la trama de un texto narrativo y selecciona los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes).

Lengua Materna. Español

Repaso de 1.º de secundaria

Semana	Día	Secuencia didáctica	Aprendizaje esperado	Contenido
Del 17 al 21 de agosto	8			<ul style="list-style-type: none"> Imagina la representación escénica de los episodios de la historia, decide qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.
	9			<ul style="list-style-type: none"> Distribuye la trama en actos y escenas.
	10			<ul style="list-style-type: none"> Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.
Del 24 al 28 de agosto	11	3	Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe acotaciones que den orientaciones indispensables para la escenificación.
	12			<ul style="list-style-type: none"> Usa signos de puntuación más frecuentes de los textos dramáticos (guiones largos, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y exclamación).
	13			<ul style="list-style-type: none"> Toma conciencia de la multiplicidad de lenguas que se hablan en el país.
	14			<ul style="list-style-type: none"> Identifica las principales lenguas originarias que se hablan en México.
	15			<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la necesidad de tener en un país tan diverso una lengua común para comunicarse.